УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – 2 СТУПЕНЬ»

1. Таблица количества часов в год на каждого учащегося:

	Наименование учебного предмета	**1 год**	**2 год**	**3 год**	**4 год**
1	**Музыкальное исполнительство**				
1.1	Фортепиано	72	72	72	72
1.2	Скрипка				
1.3	Флейта				
1.4	Классическая гитара				
1.5	Балалайка				
1.6	Домра				
2	**Теория и история музыки**				
2.1	Сольфеджио	54	54	54	54
2.2	Слушание музыки	36	36	36	36
3	**Предмет по выбору**				
3.1	Фортепиано или Фортепианный ансамбль	36	36	36	36
	Итого на каждый год обучения	**198 часа**	**198 часа**	**198 часа**	**198 часа**

2. Таблица количества аудиторных часов в неделю на каждого учащегося:

	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			
		1 год	**2 год**	**3 год**	**4 год**
1	**Музыкальное исполнительство**				
1.1	Фортепиано	2 часа - на каждый учебный предмет	2 часа - на каждый учебный предмет	2 часа - на каждый учебный предмет	2 часа - на каждый учебный предмет
1.2	Скрипка				
1.3	Флейта				
1.4	Классическая гитара				
1.5	Балалайка				
1.6	Домра				
2	**Теория и история музыки**				
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1
3	**Предмет по выбору**				
3.1	Фортепиано или Ансамбль	1	1	1	1
	Всего	**5,5 часа**	**5,5 часа**	**5,5 часа**	**5,5 часа**

Предметы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 2 ступень»«Музыкальное исполнительство. Балалайка – 2 ступень» «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 2 ступень» «Музыкальное исполнительство. Флейта – 2 ступень» «Музыкальное исполнительство. Скрипка – 2 ступень» «Музыкальное исполнительство. Классическая гитара – 2 ступень»

Наименование вида деятельности	**1 г.о.**			**2 г.о**			**3 г.о**			**4 г.о**		
	Теория	Практ.	**Всего часов**	Теория	Практ.	**Всего часов**	Теория	Практ	**Всего часов**	Теория	Практ	**Всего часов**
Организационная	-	-	**2**	-	-	-	-	-	-	-	-	-

работа по набору учащихся												
Повторение	-	-	-	-	-	**1**	-	-	**1**	-	-	**1**
Освоение технических навыков игры на инструменте	5	25	**30**	5	25	**30**	5	25	**30**	2	26	**28**
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	**37**	10	28	**38**	10	28	**38**	3	37	**40**
Педагогический контроль	**-**	**-**	**3**	**-**	**-**	**3**	**-**	**-**	**3**	**-**	**-**	**3**
ИТОГО на каждом году обучения:	**72 часа**			**72 часа**			**72 часа**			**72 часа**		
ВСЕГО	**288 часов**											

Предмет «Теория и история музыки. Сольфеджио - 2 ступень»

№ п/п	Виды деятельности	Всего часов	В том числе:		
			Теория	Практ.	Диагн
	1-й г.о.				
	Организационная деятельность по набору учебных групп	2		2	
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	4	6	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация	10	4	6	
3	Теоретические сведения	8	3	5	
4	Определение на слух	8	2	6	
5	Диктант	8	2	6	
6	Сочинение и импровизация	4	1	3	
7	Контрольные занятия	2		2	2
8	Тематические развивающие мероприятия.	2		2	
	Итого:	**54**	**16**	**36**	**2**
	2-й г.о.				
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	10	4	6	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.	10	4	6	
3	Теоретические сведения	10	4	6	
4	Определение на слух	10	3	7	
5	Диктант	8	2	6	
6	Импровизация	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2		2	2
8	Тематические развивающие мероприятия.	2	-	2	
	Итого:	**54**	**18**	**34**	**2**
	3-й г.о.				
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	3	7	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация	10	3	7	
3	Теоретические сведения	10	3	7	
4	Определение на слух	10	3	7	

5	Диктант	8	2	6	
6	Импровизация	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2		2	
8	Тематические развивающие мероприятия	2			2
	Итого:	**54**	**15**	**37**	**2**
	4-й г.о.				
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	10	3	7	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.	10	3	7	
3	Теоретические сведения.	10	3	7	
4	Определение на слух.	10	3	7	
5	Диктант.	8	2	6	
6	Инпровизация и подбор аккомпанемента.	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2			2
8	Тематические развивающие мероприятия. Конкурсная деятельность	2		2	
9.	**Итого**	**54**	**15**	**37**	**2**

Предмет «Теория и история музыки. Слушание музыки - 2 ступень»

Первый год обучения, 1 класс

№	Тема: Содержание музыкальных произведений. Музыкальный образ. Элементы музыкального	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Мелодия (кантилена, речитатив,	3	0,5	2,5	
2.	Лад (мажор, минор, пентатоника)	3	0,5	2,5	
3.	Метр (на основе танцевальных жанров: полька,	4	0,5	3,5	
4.	Темп (быстрый, умеренный, медленный).	3	0,5	2,5	
5.	Ритм (равномерный, пунктирный,	3	0,5	2,5	
6.	Динамика (динамические оттенки)	4	0,5	3,5	
7.	Штрихи (легато, нон легато, стаккато)	3	0,5	2,5	
8.	Регистр (высокий, средний, низкий)	2	0,5	1,5	
9.	Тембры (вокальные, инструментальные)	5	0,5	4,5	
10.	Программная музыка (сказочные образы, образы	6	0,5	5,5	
11.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
итого		36	5	31	

Второй год обучения, 2 класс.

№	Тема: Музыкальные жанры. Музыкальный образ.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Песня в творчестве русских и зарубежных	3	0,5	2,5	
2.	Романс в творчестве русских и зарубежных	2	0,5	1,5	
3.	Инструментальная миниатюра,	3	0,5	2,5	
4.	Инструментальные циклы. Программная	12	0,5	11,5	
5.	Театральные жанры: балет	5	0,5	4,5	
6.	Театральные жанры: опера.	5	0,5	4,5	
7.	Музыка к драматическим спектаклям,	4	0,5	3,5	

8.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
итого		36	3,5	32,5	

Третий год обучения, 3 класс.

№	Тема: Музыкальные формы. Музыкальные тембры.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Период (предложения, каденция, фраза, мотив)	1	0,5	0,5	
2.	Простая двухчастная форма	2	0,5	1,5	
3.	Куплетная форма.	1	0,5	0,5	
4.	Простая трёхчастная форма.	2	0,5	1,5	
5.	Форма рондо.	1	0,5	0,5	
6.	Вариационная форма.	2	0,5	1,5	
7.	Русский музыкальный фольклор.	2	0,5	1,5	
8.	Симфонический оркестр.	1	0,5	0,5	
9.	Струнные смычковые инструменты.	2	0,5	1,5	
10.	Деревянные духовые инструменты.	1	0,5	0,5	
11.	Медные духовые инструменты.	1	0,5	0,5	
12.	Ударные инструменты.	1	0,5	0,5	
13.	Народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов	4	0,5	3,5	
14.	Духовой оркестр.	1	0,5	0,5	
15.	Старинные инструменты (орган, клавесин, лютня, арфа)	4	0,5	3,5	
16.	Фортепиано	2	0,5	1,5	
17.	Инструменты джазового оркестра.	2	0,5	1,5	
18.	Электронные музыкальные инструменты.	2	0,5	1,5	
19.	Инструменты народов мира.	2	0,5	1,5	
20.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
	Итого	**36**	**9,5**	**26,5**	

Четвертый год обучения. 4 класс.

№	Тема: В мире музыки.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Легенды о музыке.	2	0,5	1,5	
2.	Как говорит музыка?	5	0,5	4,5	
3.	Чайковский Детский альбом.	2	0,5	1,5	
4.	Прокофьев Петя и волк.	2	0,5	1,5	
5.	Музыка и слово.	5	0,5	4,5	
6.	Музыка и движение.	5	0,5	4,5	
7.	Жанры виртуозной музыки.	5	0,5	4,5	
8.	Музыка и изобразительность.	4	0,5	3,5	
9.	Детская музыка композиторов 19-20 веков.	4	0,5	3,5	
10.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок,

					экзамен.
11.	**итого**	**36**	**4,5**	**31,5**	

Предмет по выбору «ФОРТЕПИАНО – 2 ступень»

Наименование вида деятельности	1 г. о.				2 г.о				3 г.о				4 г.о			
	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО
Формирование групп. Определение репертуара	-	-	2	2	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
Освоение технических навыков игры на фортепиано	2	13	15	15	2	13	15	15	2	13	15	15	1	13	14	14
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	5	13	18	18	5	14	19	19	5	14	19	19	2	18	20	20
Педагогический контроль	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
ИТОГО на каждом году обучения:	36				36				36				36			
ВСЕГО	**144 часов**															

Предмет по выбору «Фортепианный ансамбль – 2 ступень»

Наименование вида деятельности	**1 г.о.**			**2 г.о**			**3 г.о**			**4 г.о**		
	Теория	Практ.	**Всего часов**	Теория	Практ.	**Всего часов**	Теория	Практ	**Всего часов**	Теория	Практ	**Всего часов**
Формирование групп. Определение репертуара	-	-	**1**	-	-	**1**	-	-	**1**	-	-	**1**
Освоение технических навыков игры	3	10	**13**	3	10	**13**	3	10	**13**	3	10	**13**
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	4	10	**14**	4	10	**14**	4	10	**14**	4	10	**14**
Концертная деятельность		6	**6**		6	**6**		6	**6**		6	**6**
Педагогический контроль	-	-	**2**	-	-	**2**	-	-	**2**	-	-	**2**
ИТОГО на каждом году обучения:	**36 часа**			**36 часа**			**36 часа**			**36 часа**		
ВСЕГО	**144 часов**											